



musei in ROMA
Museo delle Mura

Sala 1

PRIMA MOSTRA IN ITALIA DELL'ARTISTA CONTEMPORANEO CINESE

Comunicato stampa

PECHINO 2008: IL TEMPO, GLI ANIMALI, LA STORIA. UN'OPERA DI HUANG RUI

*Al Museo delle Mura a Roma dal 9 febbraio all'8 giugno 2008
un'installazione di Huang Rui, uno dei più importanti artisti cinesi: oltre 2008 mattoni
recuperati da vecchi "hutong" di Pechino scanditi da 38 sculture dei segni zodiacali cinesi*

Roma, 8 febbraio 2008

Dal 9 febbraio all'8 giugno 2008 il Museo delle Mura di Roma ospita, per la prima volta in Italia, il lavoro di Huang Rui, uno dei più importanti artisti cinesi contemporanei. "Pechino 2008: il tempo, gli animali, la storia. Un'opera di Huang Rui" è una grande installazione, appositamente concepita per il Museo delle Mura di Porta San Sebastiano da un progetto originario ideato per la Galleria Sala 1 di Roma. L'iniziativa è curata da Mary Angela Schroth e Adriana Forconi, ed è promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma.

Affascinato dalle grandi costruzioni in mattoni di Roma – come le Mura della città – Huang Rui ha tratto ispirazione per un grande lavoro che fa del mattone, elemento di per sé semplice e modesto, **un simbolo della memoria storica e dell'interminabile processo di distruzione e ricostruzione che caratterizza le metropoli contemporanee.**

"Pechino 2008" è un'opera costituita da oltre **duemilaotto vecchi mattoni provenienti dagli hutong, antichi quartieri ora in demolizione per l'ammodernamento urbanistico di Pechino in vista delle Olimpiadi.** Dalla capitale cinese sono arrivate **155 casse contenenti 29 tonnellate di materiale.** I mattoni usati da Huang Rui risalgono a prima della fine della dinastia Qing, i più recenti hanno almeno un secolo di storia e l'artista li rende arte nel momento in cui stanno per essere cancellati dalla storia.

I mattoni portano con sé un significato storico, legato alla concezione orientale del tempo confrontata con la mentalità e la cultura occidentali. **Ogni mattone è un anno scritto con due tipi di caratteri diversi:** la prima iscrizione è **l'anno occidentale in numeri arabi**, la seconda

è lo stesso anno scritto secondo la progressione cinese, assieme ai nomi delle dinastie imperiali corrispondenti. I mattoni sono collocati a terra e divisi in 38 gruppi di 60. Ciascun gruppo è sorvegliato da una statua in pietra, raffigurante uno degli animali dello zodiaco cinese.

Il sistema di registrazione degli anni secondo la tradizione classica cinese utilizza due categorie di simboli: 10 *Tiangan* (Tronchi celesti) e 12 *Dizhi* (Rami terrestri). A questi ultimi vengono associati i 12 segni zodiacali della tradizione cinese. I due cicli si combinano fra di loro e ogni sessanta anni si ripete la medesima combinazione. L'anno 221 a. C., inciso sul primo mattone, è quello del Topo - animale del primo imperatore Qin Shi Huangdi - così come il 2008 che, inciso sull'ultimo mattone, indica l'inizio di un nuovo ciclo.

Una differenza sostanziale tra due diverse logiche: quella occidentale considera tutti i numeri legati tra loro in un rapporto di successione, quella orientale invece scandisce il tempo secondo cicli temporali molto lunghi.

Per tutta la durata della mostra il percorso sarà arricchito dal **video introduttivo di Iris Manca** che documenta il **back stage del lavoro di Huang Rui**, dalla fase di raccolta dei materiali a Pechino all'incisione dei mattoni fino all'allestimento dell'installazione al Museo delle Mura di Roma.

Huang Rui, nato nel 1952 a Pechino, è uno dei più importanti artisti dell'avanguardia cinese. Attivo fin dalla fine degli anni Settanta, è stato uno dei fondatori del gruppo Xing Xing (Le Stelle), la prima significativa esperienza di arte contemporanea in Cina, subito repressa dalla censura. Dopo aver vissuto e operato in Giappone tra gli anni Ottanta e Novanta, dal 2002 Huang Rui è di nuovo attivo a Pechino, dove ha promosso la nascita del 798 Art District, il più importante centro di produzione artistica in Cina. "Pechino 2008: il tempo, gli animali, la storia. Un'opera di Huang Rui" è la sua prima mostra in Italia.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri +39 06 82077386 +39 340 4206813

Gabriella Gnetti +39 06 82077305 +39 348 2696259

f.magri@zetema.it

g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it