

IL BEL GIOCO
Installazioni di Giuseppe Tabacco

Museo delle Mura
20 settembre - 18 ottobre 2015

Inaugurazione sabato 19 settembre ore 11.00

Comunicato Stampa

Roma, settembre 2015

Il bel gioco è il titolo suggestivo della mostra promossa dall'Assessorato alla Cultura e allo Sport di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali al **Museo delle Mura dal 20 settembre al 18 ottobre 2015**, che presenta installazioni *site-specific* di **Giuseppe Tabacco**. La mostra è a cura di Raffaella Rinaldi, i servizi museali sono di Zètema Progetto Cultura.

Per Giuseppe Tabacco il *bel gioco* del titolo si riferisce alla **dimensione ludica dell'arte**. *"Come tutti sappiamo (o dovremmo sapere), il gioco, se serio e corretto, è parte fondamentale della felicità di un essere umano e della sua libertà. L'arte, ovviamente, è anche questo"*. Nel progetto di mostra al Museo delle Mura l'artista ha "giocato" con lo spazio senza vincoli di relazione con l'architettura, lavorando maggiormente sulla memoria, sulla storia e sul valore (ancestrale) dei materiali usati. I titoli delle installazioni, si riferiscono a luoghi e oggetti che riguardano le origini dell'umanità e sono, in forme diverse, fonte di necessità, di conoscenza e di bellezza.

Tre le installazioni presentate: "Pozzo", "Isola" e "Quadri", dislocate al secondo piano del Museo, lungo il percorso che si snoda tra le due torri e il corridoio panoramico che valica la via Appia. La prima, "Pozzo", al centro dell'ovale del piano di calpestio della prima torre, evoca un vero pozzo ed è costruita su base ottagonale con vecchi mattoni sovrapposti, fino a raggiungere l'altezza di circa 120 cm. Sul fondo, visibili sporgendosi leggermente all'interno, sono collocati dei blocchi di cera vergine.

La seconda, "Isola", posta sul pavimento del corridoio, è costituita da una massa di cera d'api. La forma è irregolare, come la planimetria di un'isola, e misura circa sette metri di lunghezza, circa un metro di larghezza e dieci/trenta cm di altezza.

La terza installazione, "Quadri", sistemata nella seconda torre, è formata da tre trittici di antiche finestre dismesse, deteriorate dal tempo. Solo in alcune di esse l'artista è intervenuto con inserti di cera d'api a realizzare dei veri e propri quadri che dialogano con la superficie consunta del legno, rappresentativi e tipici del suo lavoro. In altre, le finestre fungono da cornici a pezzi di muro delle pareti. I trittici poggiano sul pavimento e sui muri ricurvi delle pareti.

Giuseppe Tabacco è nato nel 1956 a Roma, dove vive e lavora. Ha iniziato ad esporre le sue opere nel 1989, in una mostra personale nella chiesa sconsacrata di S. Maria ad Nives a Rimini. Una sua opera, realizzata nel 1991, è stata donata dall'artista al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università "La Sapienza" di Roma. Da allora, ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e ad iniziative culturali interdisciplinari in istituzioni pubbliche e private. Per citarne alcune: nel 1997 alla mostra sull'arte a Roma organizzata e curata dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea negli spazi dell'ex mattatoio di Testaccio; dal 2001 ad oggi, con le Associazioni Culturali "Lift Gallery", "Futuro", "TraleVolte" e "Brecce per l'arte contemporanea"; nel 2004 alla mostra degli artisti finalisti del premio pan-europeo di pittura Lexmark European Art Prize al Palazzo della Triennale di Milano e nel 2005 al ciclo di conferenze sul tema "lo strumento" presso l'Università di Roma "La Sapienza", nell'ambito del corso di Progettazione Architettonica Assistita diretto dal Prof. Antonino Saggio; l'anno successivo è apparso sulla rivista di architettura "IL PROGETTO", un testo critico di Gabriella Dalesio sulla sua opera. Negli ultimi anni, dal 2007 ad oggi, l'artista ha collaborato con l'Ass. Cult. "TraleVolte" e con "Brecce per l'arte contemporanea", con le quali ha esposto in mostre personali e collettive. Nel 2014 ha esposto a Rothemburg, in Germania, nella mostra collettiva "Rom in Rothemburg" presso un'ala del Kriminalmuseum. La sua più recente esposizione personale è del 2012, presso la Sala S. Rita, curata da Raffaella Rinaldi con testi in catalogo della curatrice e di Costantino D'Orazio.

SCHEDA INFO MOSTRA

Mostra	IL BEL GIOCO Installazioni di Giuseppe Tabacco
A cura di	Raffaella Rinaldi
Dove	Museo delle Mura Via di Porta San Sebastiano, 18 - Roma
Quando	20 settembre - 18 ottobre 2015
Inaugurazione	Sabato 19 settembre 2015 ore 11.00
Biglietti	Ingresso gratuito
Orario	da martedì a domenica ore 09.00 - 14.00 (ingresso consentito fino alle 13.30).
Info	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) www.museodellemuraroma.it ; www.museiincomune.it , www.zetema.it