

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

Un ricco programma
di conferenze
IN PRESENZA E ON LINE

A cura del Servizio coordinamento
Attività didattiche di Sovrintendenza

servizi museali
Zetema
progetto cultura

SCOPRI LA
MIC
CARD

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

COS'È?

È il ciclo di conferenze curato dal Servizio Coordinamento Attività didattiche di Sovrintendenza.

Un grande laboratorio condiviso in cui direttori di museo, curatori, studiosi e docenti universitari presentano esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra gli studi umanistici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale, dedicati non soltanto a studenti e professori, ma anche a tutti i cittadini

PERCHÉ?

Per supportare docenti e studenti universitari nella loro formazione permanente

- **PER I DOCENTI** è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione

- **PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI** dà diritto al riconoscimento crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma

- **PER I CITTADINI** per conoscere sempre meglio Roma, la sua storia, la sua vita culturale e sentirsi parte attiva di quel patrimonio che abbiamo tutti in Comune

QUANDO?

Dal 2 novembre 2021 al 30 giugno 2022

12
SONO LE SEZIONI
PER RACCONTARE
QUEST'ANNO ROMA

- 1** LE MOSTRE
- 2** IL PATRIMONIO
- 3** L'ARCHEOLOGIA
- 4** LE COLLEZIONI
- 5** GLI ARCHIVI
- 6** GLI ARTISTI
- 7** LE NUOVE TECNOLOGIE
- 8** IL MEDIOEVO
- 9** IL SETTECENTO
- 10** IL TEATRO
- 11** IL PAESAGGIO
- 12** STORIE DI DONNE

PROGRAMMA MAGGIO - GIUGNO 2022



La Phillips Collection di Washington: metodologie sperimentali di mediazione culturale

a cura di Ann Taylor Brittingham, Donna Jonte.

Modera Claudia D'Alberto.

Con la partecipazione di Laura Panarese, Fulvia Strano e Daniela Vasta

Online

02 mag 22
h. 16:30



"Per divertimento de i Curiosi". Breve storia del labirinto nei giardini e nelle ville di Roma

a cura di Fabio Colonnese e Alessandro Cremona

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

03 mag 22
h. 16:30



Ida Gerosa. Opere digitali in dialogo con la città di Roma

a cura di Paola Lagonigro

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

05 mag 22
h. 16:30



I quadri "non al tutto decenti" dal Campidoglio all'Accademia di San Luca.

Una vicenda dell'Ottocento romano

a cura di Sergio Guarino

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

11 mag 22
h. 16:30



Glorie del Teatro Valle

a cura di Ilaria Lepore

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

12 mag 22
h. 16:30



Il Tevere inquieto. Otto secoli di inondazioni impresse nel marmo

a cura di Alessia Cervelli e Annamaria Petrosino

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

17 mag 22
h. 16:30



Roma e le origini di Giotto. Pregiudizi e omissioni

a cura di Alessandro Tomei

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

18 mag 22
h. 16:30



2%: una legge per l'arte negli edifici pubblici. L'esperienza di Roma Capitale

a cura di Francesca Bertozzi e Stefania Valente

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

19 mag 22
h. 16:30



Scoprire i teatri romani attraverso gli archivi

a cura di Elisabetta Mori con Mara Fazio

Archivio Storico Capitolino
Piazza dell'Orologio, 4
In presenza

24 mag 22
h. 16:30



Storia di LAP, Laboratorio di Psicologia dell'Arte e Casa editrice indipendente

a cura di Miriam Mirolla e Ludovica Aloia

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

25 mag 22
h. 16:30



Andrea Sacchi per il Cardinal Del Monte: l'efficacia retorica della loggia affrescata del Palazzo di Ripetta

a cura di Giovan Battista Fidanza

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

31 mag 22
h. 16:30



Come si ricorda un cattivo imperatore

a cura di Francesca De Caprariis

Museo di Roma, Palazzo Braschi
Piazza San Pantaleo, 10
e Piazza Navona, 2
Modalità mista

07 giu 22
h. 16:30



Fra poesia e arti visive, fra parola e immagine.
Ricerche verbovisuali nella neoavanguardia italiana
a cura di Daniela Vasta

Museo di Roma, Palazzo Braschi **09 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



L'arte in Italia dal 2000: opportunità di ricerca dalla Quadriennale
a cura di Raffaella Perna, Gian Maria Tosatti, Valentino Catricalà, Carla Subrizi, Roberto Pinto

Museo di Roma, Palazzo Braschi **10 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



**Le mura di Roma tra Medioevo e Rinascimento:
 un nuovo evo, le stesse mura**
a cura di Carlo Persiani

Museo di Roma, Palazzo Braschi **14 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



Contornati e monete ribattute del Medagliere capitolino
a cura di Claudia Ferro

Museo di Roma, Palazzo Braschi **16 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



**Dal petrolio al LED, storia e sviluppo della illuminazione di Roma
 attraverso l'analisi tipologica degli elementi di illuminazione**
a cura di Roberta Pigliacelli

Museo di Roma, Palazzo Braschi **21 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



Il passato medievale della Casina del Cardinal Bessarione
a cura di Claudia D'Alberto

Museo di Roma, Palazzo Braschi **23 giu 22**
 Piazza San Pantaleo, 10 **h. 16:30**
 e Piazza Navona, 2
Modalità mista



Il Teatro



Il Paesaggio



Le Collezioni



Il Patrimonio



Gli Archivi



L'Archeologia



Gli Artisti



Il Medioevo

PER STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi SAR (Triennale), curriculum Storia moderna e contemporanea, e Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di 2 CFU previa presentazione al docente verbalizzante di una relazione di 2-3 cartelle per ciascun incontro.

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU.

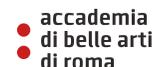
PER DOCENTI DI SCUOLA

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative saranno attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

È PREVISTO IL RILASCIO DI UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DOCENTI.

Il programma è realizzato in collaborazione con:



Collaborano alla realizzazione del programma le operatrici volontarie del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme".

ACCEDI AL PROGRAMMA

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

INQUADRANDO IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE
Troverai aggiornamenti sulle
proposte, le date e le sedi in
cui si terranno gli incontri



Il programma sarà pubblicato con cadenza bimestrale

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI
INFO E PRENOTAZIONI ALLO **060608**

IN PRESENZA la prenotazione è consigliata
PER PARTECIPARE ONLINE la prenotazione è
obbligatoria.

A conferma della prenotazione verrà inviata una mail con il link di accesso.
per chi desidera partecipare on line SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE.
Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome.

Qualora si partecipi on line e si desideri ricevere l'attestazione ai fini del
riconoscimento dei CFU e per l'aggiornamento docenti è necessario
entrare nell'aula virtuale presentandosi con il proprio nome e cognome
completo.

A conclusione dell'appuntamento l'attestato può essere richiesto
all'indirizzo info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it indicando
- per gli studenti universitari: i propri dati anagrafici, i riferimenti del corso
di studi intrapreso, l'Università/Accademia con il numero di matricola
(studenti)
- per i docenti: i propri dati anagrafici e l'Istituto scolastico di appartenenza.
Senza queste informazioni non sarà possibile rilasciare gli attestati.

N.B: LE DATE DEGLI APPUNTAMENTI POTREBBERO
SUBIRE VARIAZIONI CHE SARANNO INDICATE
SULLE SEGUENTI PAGINE WEB

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>
www.museiincomuneroma.it
www.sovraintendenzaroma.it

E COMUNICATE TRAMITE E-MAIL