

## COMUNICATO STAMPA

### **Le iniziative del weekend nei Musei in Comune di Roma**

Esposizioni, visite guidate e attività per tutti  
da venerdì 12 a domenica 14 aprile 2019

Roma, 10 aprile 2019. **Venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 aprile 2019** continuano le attività nei Musei Civici della Capitale con **mostre e attività didattiche** per adulti e bambini, promosse da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*.

Venerdì 12 e sabato 13 aprile dalle 20.15 alle 23.30 (ultimo ingresso alle ore 22.30) è possibile conoscere **L'Ara com'era** attraverso un progetto multimediale che utilizza particolari visori in cui elementi virtuali ed elementi reali si fondono. I visitatori sono trasportati in una visita immersiva e multisensoriale all'altare voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. L'esperienza, tra ricostruzioni in 3D e computer grafica, realtà virtuale e aumentata, della durata di circa 45 minuti, è disponibile in 5 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. I visori non sono utilizzabili al di sotto dei 13 anni.

Nel fine settimana sono in programma visite guidate condotte da personale specializzato nell'ambito del progetto di accessibilità **Musei da toccare**, ideato con l'obiettivo di realizzare musei 'senza frontiere', a misura di tutti, e offrire all'intero pubblico la possibilità di accedere alle strutture museali e alle aree archeologiche, facilitando l'accesso al patrimonio culturale e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione.

Le visite guidate tattili-sensoriali con operatori specializzati di questo fine settimana saranno: L'arte antica a portata di mano al Museo di Scultura Antica **Giovanni Barracco**, venerdì 12 aprile dalle 10.30 alle 13.00, un percorso ricco e articolato, che consentirà un viaggio dal Vicino Oriente alla Roma della dinastia giulio-claudia, attraverso la scoperta di una selezione di pezzi estremamente significativi e dal grande fascino.

Con Scoprire i Mercati di Traiano con le mani ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali**, il 12 aprile dalle 16.00 alle 18.30, il complesso archeologico "si racconta" attraverso il contatto con le murature antiche del monumento e con le opere più significative della collezione permanente, provenienti dall'importante area dei Fori Imperiali ed esposte nel Museo dedicato alla loro architettura. A supporto della vista tattile sarà a disposizione materiale tiflodidattico.

La Centrale Montemartini: un incontro tra archeologia industriale e arte classica, alla **Centrale Montemartini**, sabato 13 aprile dalle 15.30 alle 18.00 è un nuovo percorso che vede protagonisti le macchine e il passato industriale del museo e che si conclude con l'esplorazione del libro tattile del mosaico di Proserpina, conservato nella Sala Caldaie della Centrale.

Toccare la storia. Viaggio sensoriale nella Repubblica Romana del 1849 al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina**, sabato 13 aprile dalle 11.00 alle 13.30, consiste in un percorso integrato tattile-auditivo estremamente vario nella proposta esperienziale, in cui il visitatore potrà fare un viaggio nel Tempo davvero indimenticabile lungo le sale del museo.

**Le visite tattili-sensoriali sono visite speciali rivolte al pubblico dei visitatori con disabilità. Prenotazione obbligatoria al numero 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00).**

*Incursioni cinematografiche* è il titolo dell'appuntamento alla **Casa Museo Alberto Moravia**, la mattina di sabato 13 aprile alle 10.00: a partire dal Moravia appassionato cinefilo fino ad arrivare al Moravia presidente della giuria a Venezia, nel 1967, per riscoprire la sua figura, i suoi scritti, e i suoi rapporti con Visconti, Pasolini, Buñuel e altri che hanno fatto grande la cinematografia del '900.

Al **Museo Napoleonico** sabato 13 aprile 2019 ore 11.00 presentazione del libro di Giuseppe Bresciani *Le infinite ragioni, il manoscritto segreto di Leonardo da Vinci*. Nel cinquecentenario della morte, un viaggio nella vita e nei panni di Leonardo, un insolito autoritratto, interpretato dall'attore Riccardo Mei, del grande umanista.

*La storia dei Mercati di Traiano* sabato 13 aprile alle 16.00 ai **Mercati di Traiano Traiano – Museo dei Fori Imperiali** è un laboratorio didattico per ragazzi dagli 8 ai 14 anni realizzato con l'ausilio di schede didattiche. I giovani visitatori saranno guidati alla scoperta delle tecniche costruttive dei vari periodi di vita del monumento e all'individuazione degli interventi di restauro svolti da imperatori e, successivamente, dai nobili che vi abitavano nel Medioevo e poi dalle suore del convento di Santa Caterina. Nel Piccolo Emiciclo i partecipanti potranno riprodurre alcuni bolli su mattoni, con la tecnica del frottage.

Sempre sabato 13 aprile alle 16.00, al **Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina** nel 170° anniversario della proclamazione della Repubblica Romana del 1849, terzo incontro del ciclo di conferenze "Roma, 1849. Il sogno della Repubblica nella città dei papi" dal titolo *La società romana nel 1849, spaccato di un mosaico complesso*, a cura di Agostino Bistarelli.

Ancora sabato 13 aprile alle 16.30 l'iniziativa *Chi è di scena?* condurrà i visitatori al **Museo di Roma** per una visita a due voci, un operatore didattico e un attore, che animeranno il percorso con approfondimenti storico/artistici e monologhi nei quali protagonisti saranno i diversi personaggi che sono passati a Palazzo Braschi, da Costanza Falconieri ai gerarchi fascisti, fino a Jude Law e Paolo Sorrentino.

Alle 11.00 di domenica 14 aprile nella visita *Le vie dei pellegrini, le vie dei musicisti* il **Museo delle Mura** propone un percorso, condotto da un archeologo coadiuvato da un musicista, per attirare l'attenzione sull'importanza delle vie di comunicazione nell'antichità, con un approccio ludico. La visita si svolgerà all'interno del Museo, con particolare attenzione alla storia delle Vie consolari e della via Appia, percorsa, dal Medioevo in poi, per raggiungere il Santo Sepolcro. La passeggiata lungo il camminamento di ronda sarà introdotta da un musicista con organetto, che eseguirà musiche e canti popolari dei pellegrini, accompagnando i visitatori fuori dal Museo, a incamminarsi lungo la "Regina Viarum".

Al **Museo Civico di Zoologia** due appuntamenti per i più piccoli sabato 13 aprile, 15.30 – 17.30, con *Scienza divertente. Gufi, civette... e rapaci notturni* alla scoperta dei magici predatori notturni e delle loro particolari caratteristiche, capaci di suscitare timore e diffidenza e di riportare alla mente storie di magia e credenze popolari.

E domenica 14 aprile, 15.30 – 18.15 con *Museo-game "la regina dell'Asia"*, un nuovo appuntamento che coinvolge i bambini in un percorso giocato a suon di enigmi e imprevisti, alla ricerca di reperti e indizi rivelatori della più grande predatrice dell'Asia. Un'occasione speciale per esplorare il Museo e svelare i segreti di uno degli animali più affascinanti del nostro Pianeta.

Nuove opere di importanti artiste internazionali e un ricco programma di eventi culturali arricchiscono l'esposizione *DONNE corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione* in corso alla **Galleria d'Arte Moderna** di Roma: fino al 5 maggio 2019 è in mostra l'opera di Maria Lai *Misurare l'infinito* del 1987 (filo su tela, plexiglas). Venerdì 12 aprile dalle 16.00 alle 17.00 visita guidata alla mostra e alle 17.00-18.00, nella sala espositiva al 1° piano, incontro *Donne e fascismo* a cura di Alessandra Gissi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale). Domenica 14 aprile dalle ore 11.00 *Nascita del rosso*: Maria Grazia Mormando (fotografa che utilizza interessanti soluzioni sperimentali su pellicola per la realizzazione delle sue opere mescolando e reinterpretando fotografia di moda e ritratto) si confronterà con il pubblico con un lavoro che prevede l'allestimento in progress di un set fotografico.

Per questo fine settimana sono tre le visite di **Archeologia in Comune**: il 13 aprile alle 10.00 *Una passeggiata ai Fori Imperiali, dal Foro di Traiano al Foro di Cesare*, a cura di Nicoletta Bernacchio con appuntamento in piazza Foro di Traiano presso la Colonna Traiana. Alle 11.30 sempre di sabato 13 aprile la visita è al *Colombario di Pomponio Hylas*, a cura di Sergio Palladino con appuntamento in via di Porta Latina 10, all'interno del Parco degli Scipioni. Domenica 14 aprile alle 11.00 *Porta Tiburtina*, con visita al solo esterno a cura di Carlo Persiani. Appuntamento: via Tiburtina antica 8. Info e prenotazione allo 060608.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei della capitale sono molte e varie le **mostre** da visitare durante il fine settimana. Ai **Musei Capitolini** nelle sale al piano terra di Palazzo dei Conservatori *Roma. Il racconto di 100 donne*, un viaggio lungo 18 mesi alla scoperta di realtà che raccontano la diversità e le contraddizioni che animano la città; ancora in corso, sempre ai Musei Capitolini, la mostra *La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia*.

Al **Museo di Roma in Trastevere** tre mostre: *UNSEEN / NON VISTI*, un viaggio fotografico in un'Europa sconosciuta, tagliata fuori dallo sviluppo economico, dall'attenzione della politica e dei media; *Memoria del Perù*, una mostra fotografica con storie di conquista e migrazione che coinvolgono la società, la cultura e la geografia di un intero paese. Inoltre *Péter Korniss: Transizione*: una delle figure più significative della fotografia contemporanea ungherese. La mostra è dedicata al motivo centrale dell'opera di Korniss, ovvero alla scomparsa della cultura contadina tradizionale nell'Europa orientale.

Al **Museo dell'Ara Pacis** *Claudio Imperatore* racconta la personalità e l'operato dell'imperatore prendendo le mosse dal confronto con il celebre fratello Germanico.

Ai **Mercati di Traiano** prosegue *Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina* con reperti in bronzo, oro, giada e terracotta, databili dall'età del bronzo (II millennio a.C.) fino all'epoca Han (II secolo d.C.) provenienti da importanti istituzioni cinesi.

Al **Museo di Roma**, *Roma nella camera oscura. Fotografie della città dall'ottocento a oggi* illustra l'arte fotografica nella Capitale dalla nascita della fotografia ai giorni nostri.

Due le mostre in corso al **Museo Carlo Bilotti** all'Aranciera di Villa Borghese: oltre ai quadri e carte di *Vincenzo Scalamiero* della personale intitolata *Della declinante ombra*, curata da Gabriele Simongini, è in corso *La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina*, sull'opera di Land Art più grande al mondo dedicata al paese di Gibellina, distrutto dal terremoto nella Valle del Belice del 1968.

Al **Casino dei Principi** di Villa Torlonia prosegue *Discreto continuo - Alberto Bardi. Dipinti 1964/1984* e alla **Casina delle Civette** *Il mito rivisitato. Le maschere arcaiche della Basilicata*, 38 opere tra maschere e sculture realizzate dall'artista Nicola Toce narratrici di storie legate ai territori lucani e alle loro tradizioni.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** continua l'esposizione dedicata all'archeologo e mercante d'arte *Ludwig Pollak* (Praga 1868 – Auschwitz 1943), che racconta la storia professionale e personale del grande collezionista, le sue origini nel

ghetto di Praga, gli anni d'oro del collezionismo internazionale fino alla tragica fine nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau.

La **Centrale Montemartini** accoglie un'importante novità all'interno del proprio percorso museale. Grazie all'iniziativa i "Capolavori da scoprire", il pubblico può ammirare il restauro e il nuovo allestimento del rilievo funerario di tarda età repubblicana che raffigura il fornaio Marco Virgilio Eurisace, ricco liberto di origine greca, e sua moglie Atistia.

Da non perdere, alla **Galleria d'Arte Moderna: Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione**, una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Nel chiostro-giardino della Galleria, inoltre, l'installazione etica di Antonio Fraddosio *Le tute e l'acciaio*, dedicata agli operai dell'Ilva e alla città di Taranto, prorogata fino al 5 maggio 2019.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo, mentre non sono comprese le mostre al Museo di Roma a Palazzo Braschi e al Museo dell'Ara Pacis.

La MIC card costa solo 5 euro e permette l'ingresso illimitato negli spazi indicati per 12 mesi. Per informazioni [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Alla **Casa della Memoria e della Storia**, venerdì 12 aprile si può visitare ancora la mostra *Errico Malatesta: idee e azioni. Appunti per una storia Internazionale* che racconta la parabola di vita dell'anarchico Malatesta attraverso un'ampia documentazione.

Alla **Casa del Cinema**, nell'ambito della quarta edizione di **Aqua Film Festival** (il primo festival di cinema internazionale con cortometraggi, incontri e workshop, eventi speciali dedicati al tema dell'acqua in tutte le sue forme), le attività si protraggono sia venerdì 12 che sabato 13 aprile: venerdì 12 aprile alle 15.30 workshop intensivo *Filmare con lo smartphone – Il parte*: a cura di Francesco Crispino, docente di Filmmaking all'Università Roma Tre. Sempre venerdì 12 aprile alle 16.15, proiezione corti in concorso, e alle 18.00 *Cinema&Scienza, la parola all'esperto*: chiacchierata con Mario Tozzi, geologo e proiezione *Cortini in concorso*. Alle 21.00, proiezione di *Aquaman*, di James Wan con Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe, Patrick Wilson, Dolph Lundgren, Yahya Abdul-Mateen II e Nicole Kidman. Sabato 13 aprile alle 17.00 presentazione sezione fuori concorso *Fratello mare, amico fiume, caro lago*. Alle 18.00 proiezione anteprime assolute e, per finire, alle 21.00, premiazione concorso Aqua film festival 2019.

Sabato 13 aprile alle 18.00 presentazione del libro: "Il cinema di Sergio Sollima", a cura di Fabio Zanello: questa monografia, pubblicata da Profondo Rosso, ripercorre la vicenda artistica di Sergio Sollima, personalità eclettica del cinema italiano, frequentatore di generi classici come il western (*La resa dei conti*, *Faccia a faccia*, *Corri uomo corri*) e il noir (*Città violenta*, *Revolver* e *Uomo contro uomo* in TV).

Nell'ambito di *Motion Emotion*, la rassegna di film dedicata a Wim Wenders, sabato 13 aprile alle 18.00 proiezione del film *I fratelli Skladanowsky*, del 1995, e domenica 14 aprile alle 16.00 proiezione di *Buena Vista Social Club*, del 1995 preceduto dal corto *Ten Minute Older-The Trumpet*, 10'.

Proseguono poi le mostre *CliCiak - Scatti di cinema*, il concorso nazionale per fotografi di scena curato da Antonio Maraldi con una scelta di 40 fotografie selezionate tra le 2.300 partecipanti, scattate da 56 fotografi a documentazione di 115 tra film, cortometraggi, fiction e serie tv. E *SHUT – Close Your Eyes, 90 STAR a Occhi Chiusi*.

**Per info e aggiornamenti 060608  
(tutti i giorni 9.00 19.00) [museiincomuneroma.it](http://museiincomuneroma.it)**