

COMUNICATO STAMPA

CORRENTI SOTTERRANEE ***Le stratificazioni del tempo e della memoria.*** ***Opere di Marina Baciocchi***

31 ottobre 2026 – 31 gennaio 2027

Museo delle Mura
via di Porta San Sebastiano, 18, Roma.

Inaugurazione Sabato 31 ottobre 2026, ore 11:00

(L'utilizzo delle foto è consentito esclusivamente per la promozione della mostra e nei limiti della durata della stessa, salvo diverse indicazioni e restrizioni.)

Roma, 29 ottobre 2026 - Il **Museo delle Mura** ospita dal 30 ottobre 2026 al 31 gennaio 2027 la mostra **Correnti Sotterranee. Le stratificazioni del tempo e della memoria**, personale di Marina Baciocchi.

L'esposizione è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria di Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai beni Culturali** con i servizi museali a cura di Zètema Progetto cultura.

Il percorso espositivo si inserisce in un luogo simbolico, caratterizzato da un'imponente stasi e da una memoria pietrificata. Sotto la superficie di queste antiche fortificazioni scorrono i fiumi ininterrotti della storia, del tempo e del ricordo: la mostra invita il visitatore a percepire proprio questi movimenti invisibili attraverso un'indagine profondamente materica su ciò che rimane celato.

Nelle opere in mostra l'artista trasforma la tela in un palinsesto stratificato. L'uso di pigmenti pesanti, calce e gesso rievoca la stratigrafia archeologica e l'accumulo geologico, dando vita a texture che si configurano come veri e propri diagrammi tattili di epoche sovrapposte.

Correnti Sotterranee di Marina Baciocchi evoca accenni di città, scorci di paesaggi interni e frammenti di memoria che affiorano dall'inconscio collettivo e individuale. L'architettura viene soltanto suggerita e filtrata dal ricordo, offrendo a chi osserva la sensazione di trovarsi di fronte a ruderi mai visti prima.

Attraverso la forza della materia pittorica, la mostra celebra l'inesorabile potenza della storia che continua a plasmare il presente, invitando il pubblico a scavare con lo sguardo oltre le pareti visibili, fino a raggiungere il cuore pulsante e nascosto dell'Urbe.

La mostra sarà arricchita da due reading poetici, a cura di **Silvia Luminati**, in programma sabato 31 ottobre e sabato 12 dicembre.

Marina Baciocchi è un'artista visiva la cui ricerca si concentra sulla trasformazione della materia in memoria. La sua pratica pittorica, profondamente legata all'espressione tattile e alla stratificazione, è un incessante dialogo con il tempo geologico e storico. Formatasi all'Istituto d'arte di Roma e alla scuola delle Arti Ornamentali San Giacomo di Roma, Baciocchi ha sviluppato un linguaggio unico in cui i supporti – spesso trattati con impasti di pigmento, gesso, e leganti terrosi – diventano "pagine di tufo" o "muri del subconscio".

Le sue opere trascendono la rappresentazione figurativa, evocando piuttosto architetture interiori e accenni di città perdute, dove il passato non è riprodotto, ma sentito. Attraverso un processo che ricorda lo scavo archeologico e la sedimentazione, Marina Baciocchi rivela le "correnti sotterranee" che fluiscono sotto la superficie del quotidiano. Le sue tele sono testimonianze di una storia intima e universale, invitando l'osservatore a decifrare l'impronta lasciata dal tempo sulla materia. Le sue opere sono state esposte in gallerie e sedi istituzionali in Italia e all'estero, ottenendo riconoscimento per la sua capacità di unire il rigore concettuale all'immediatezza emozionale del gesto materico.

CORRENTI SOTTERRANEE

Le stratificazioni del tempo e della memoria Opere di Marina Baciocchi
30 ottobre 2026 – 31 gennaio 2027

Museo delle Mura

Via di Porta San Sebastiano, 18

Ingresso gratuito

Dal martedì alla domenica ore 10.00-16.00

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

www.museodellemuraroma.it

www.museiincomune.it