

## **Conversazione sul concetto di “Espansione”** (cosmica, antropica, mentale, artistica, musicale etc....)

Partecipano :

Catalina.O.Curceanu (fisico-INFN-LNF Frascati ), Amedeo Balbi (fisico-Univ.Tor Vergata), Paolo Balmas (storico dell'arte- Univ. La Sapienza-Roma ), Irmela Heimbächer (musicologa - Pres.Fondaz. Isabella Scelsi ), Anselmo Aportone (docente di Filosofia- Univ. Tor Vergata-Roma)

**Museo delle Mura**  
Domenica 13.11.2016 – h. 10.30

Nell'ambito della Mostra **“Trasmutazioni & Trasmigrazioni”**

con opere di Antonio Aportone – AP.or.T1

a cura di Paolo Balmas

Le idee di Trasmutazione e Trasmigrazione sono legate all'analisi dei “fenomeni trasformativi” in quanto processi dinamici ininterrotti che investono una molteplicità di eventi, in un “movimento vitale” che coinvolge “materie” ed “energie”.

Si vogliono indagare i rapporti tra “materia chiara” e “materia oscura” che da sempre si dissociano e si riassociano mosse da energie (anch'esse chiare ed oscure) in una fluttuazione continua negli spazi (determinati ed indeterminati) in attesa di sensate (per noi) configurazioni e determinazioni.

Il processo che le determina è “l'estensione spaziale delle materie”, un processo di **“Espansione”** che avrebbe avuto inizio da un punto centrale di concentrazione dell'energia.

La ricerca delle ragioni è compito della Fisica teorica, la riflessione sulle possibili motivazioni e implicazioni può essere coadiuvata dalle ricerche filosofiche o del fare artistico (ad es. in ambito visivo o musicale) in relazione alle possibili visioni antropiche.

Nelle **“espansioni”** risulta rilevante la dipendenza da presupposti “energetici” in un ciclo di mutazioni che lega le stesse condizioni umane e le sue collocazioni spazio-temporali (con allusioni al rapporto tra visibile e invisibile).

Il genere umano partecipa a **dinamiche espansive** interpretate finora in senso positivo per quanto attiene l'espansione delle energie mentali, in senso spesso problematico per quanto attiene le espansioni fisico-territoriali o economiche.

Resta da chiedersi se sia il caso, oltre che di com-prendere, di cercare sintonie o assonanze tra i vari tipi di espansione o se tutto debba rimanere distinto e relegato al solo studio scientifico....

---

La mostra **Trasmutazioni & Trasmigrazioni**, promossa da **Roma Capitale Assessorato alla Crescita Culturale di Roma – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, comprende una rassegna di opere di

**Antonio Aportone** che alludono all'idea di "Espansione", scelte in funzione di un percorso di successivi richiami e rimandi, in sintonia con lo spazio monumentale - espositivo.

I lavori sono integrati da un "tessuto sonoro" con opere di Giacinto Scelsi (con la consulenza della Fondazione Isabella Scelsi) e da immagini di personaggi storici che, in vari ambiti, hanno impiegato le energie vitali per una espansione costruttiva ( ad es. J. Beuys, A.Cederna, V. Guerin, R. Parks, A. San-Suu-Ky, P. Soleri, R. Steiner etc.).

---

### **Museo delle Mura**

Via di Porta San Sebastiano, 18 - Roma

Ingresso gratuito - da martedì a domenica ore 9.00 - 14.00 (ingresso fino alle 13.30).

**Info** 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

[www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it)

[www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)